

Тематическое планирование школьного театра «Вдохновение»

№	Тема	Основное содержание занятия	Количество часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	Примечание	Дата
1	Вводное занятие	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	1	беседа	Решение организационных вопросов.	Понятие «экспромт»	
2	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами (презентация)	1	Фронтальная работа	Просмотр презентаций	Возможно использование Интернет-ресурсов	
3	Театральная игра	Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки,	1		Знакомство с правилами поведения на сцене	Понятие «рифма»	

		подбирать простейшие рифмы.					
4	Репетиция сказки «Теремок».	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	1	Индивидуальная работа	Распределение ролей		
5	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игровая миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1	Индивидуальная работа	Показ презентации «Пословицы в картинках»	Интернет-ресурсы	
6	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</i> Инсценирование понравившихся диалогов.	1	Словесные формы работы	Презентация «Виды театрального искусства»	Интернет - ресурсы	
7	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. <i>Учить</i>	1	игра	Электронная презентация «Правила поведения в театре»	Правила диалога	

		детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему					
8	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	1	Отработка дикции			
9	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1	Индивидуальная работа	соревнование		
10	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	1	Фронтальная работа	Отгадывание заданий викторины	Электронная презентация	
11	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	1	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью		
12	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1	Групповая работа, словесные методы	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах		
		Основы театральной культуры					
13	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат	1	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	фонохрестоматия	

		творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения					
14	Инсценирование народных сказок о животных.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковым и куклами	Отработка умения работать с пальчиковыми куклами	
15	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковым и куклами	Отработка умения работать с пальчиковыми куклами	
16	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	Индивидуальная работа	Конкурс на лучшего чтеца		
18	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	1	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	Разучиваем игры-пантомимы	Что такое пантомима	
19	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В.	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги	1	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита		

	Бондаренко	героев, репетиции, показ					
20	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых»	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. <i>1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».</i> <i>2. Упражнения для языка. Упражнения для губ»</i> <i>Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жуужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).</i> Знакомство с содержанием сказки.	1	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки		
21	Инсценирование сказки «Пых»	Распределение ролей, диалоги героев, репетиции	1	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки		
22	Показ сказки «Пых»	Диалоги героев, репетиции, показ	1	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки		
23	Ритмопластика	Создание образов с помощью	1	Наглядные методы	Работа над созданием образов		

		жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.			животных с помощью жестов и мимики		
24	Просмотр сказок в видеозаписи.	Беседа по содержанию и представлению учащихся об игре актеров	1	Наглядные методы		Исходя из фильмотеки учителя	
25	Театральная игра	Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствам и. Чтение сказки А.Усачёва «Жили-были ёжики». Инсценирование диалогов животных.	1	Наглядные методы и фронтальна я работа	Создание этюдов	Понятие «этюд»	
26	Ритмопластика Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование.	Упражнения на расслабление мышц, развитие умения управлять мышцами тела (выполняется стоя) <i>Упражнения «маятник», «дерево на ветру», «Петрушка» на расслабление мышц рук и др</i>	1	Наглядные методы	Выполнение упражнений на расслабление мышц. Пальчиковые игры	Театр теней	

27	Сказки-несказки Бианки. Инсценировка.	Упражнения на развитие пальцев рук (мелкой моторики). Инсценировка пальчиками стихотворений, ситуаций (летит птица, ползёт улитка и т. д.); теневой театр рук.	1	Наглядные методы	Выполнение упражнений на расслабление мышц. Пальчиковые игры	Театр теней	
28	Знакомство с сказками К.И.Чуковского	Распределение ролей, репетиция	1	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита		
29	Показ сказок К.И.Чуковского	Репетиция и показ	1	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита		
30	Ритмопластика	Музыкальные пластические игры и упражнения для развития свободы и выразительности телодвижения.	1	Наглядные методы	Разучивание упражнений под музыку		
31	Театральная игра	Этюды на эмоции и вежливое поведение	1	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита		
32 - 33	Инсценирование басен Крылова.	Этюды на эмоции и вежливое поведение	2	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита		
34	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	1	Фронтальная работа. Словесные методы	«Капустник» - показ любимых инсценировок	Просмотр фото и видеозаписи выступлений детей в течении года	
Итого:			34				

